

Ce château a connu de nombreuses phases de construction. Il a une origine médiévale. Au 10ème siècle, l'Abbaye de Remiremont dans les Vosges possède une partie de la "Terre de Fénétrange".

La première mention d'un château date de 1259. On le décrit comme une forteresse austère, fort redoutée, entourée de fossés et abritée derrière de hauts murs. Elle est réputée imprenable. Le château est incendié en 1521. Les bâtiments qui constituent aujourd'hui la partie la plus ancienne du château datent du 16ème et du 17ème siècle.

En 1570, Diane de Dommartin, baronne de Fénétrange, épouse Charles-Philippe de Croy, marquis de Havré. Le château est remanié en 1584. C'est notamment à cette époque que Diane décide de la construction d'une chapelle castrale.

1. De ce fait, le château a un aspect original.

Regarde autour de toi, quelle est la forme de la cour :

Carrée – Ronde – Fer à cheval

Si le point information est ouvert, demande si le château l'est aussi pour le découvrir de l'intérieur !

2. Sors maintenant de la cour et trouve une maison avec une tour.

Elle porte au-dessus de la porte d'entrée une date correspondant au calcul suivant :

$$(2000-300)+(25 \times 2)+5 = \text{----}$$

Il s'agit de la maison des fers. C'était la demeure de Frederick de Hidenbourg, bailli du duc de Croy en 1565.

Pourquoi la date est différente de celle de la porte ?

Parce que l'inscription vient d'un propriétaire suivant : Jean Adam Bricka, qui était le premier échevin de la ville et qui était d'une famille de tanneurs.

Un échevin était une personne importante. Il était élu par les notables de la ville et était chargé de la police et de la justice.

Un tanneur est un artisan qui transforme la peau des animaux en cuir. Si tu regardes attentivement au-dessus de la porte, tu verras une sorte de dessin : deux formes qui se croisent en X et une forme verticale au milieu, c'est l'emblème (le symbole) des tanneurs. Il s'agit pour les deux formes qui se croisent de racloirs avec une poignée à chaque extrémité et la forme verticale est un couteau.

Maintenant, trouve le panneau indiquant la place Dassault.

Ce nom ne te dira peut-être rien mais la famille Dassault-Bloch est très connue en France.

Originaire de Fénétrange, cette famille a fondé une entreprise dans l'aéronautique dès 1929. Ils ont créé les avions Rafale et Mirage pour l'armée et les Falcon qui sont des avions pour transporter des civils.

Cherche la maison des Haraucourt à présent.

Voici un indice : Bzzzzzz.

Bien que construite au 16ème siècle, elle a été reconstruite partiellement ensuite.

3. Quel est le prénom de sa propriétaire d'alors ?

A _ _ _ E _ _ _ _ _ _ _ _

Son nom de famille est proche d'un nom que tu as déjà croisé au début de ta quête à deux lettres prêt.

En fait, il s'agit du même !

A Fénétrange, les inscriptions ne sont pas écrites en ancien français, mais en allemand. Et au Moyen-Age comme à la Renaissance, il n'est pas rare de trouver de petites différences dans l'écriture des noms.

Tu peux voir que la maison a des poutres de bois apparentes sur sa façade. On appelle les maisons de ce type des maisons à colombages.

On en trouve beaucoup en Alsace par exemple.

Juste avant le nom de la propriétaire, il y a l'année exacte de la reconstruction. Elle est écrite en chiffres romains.

4. Avec la clé de lecture ci-dessous, décrypte l'année : M.DCC.XVII
M = 1000 D = 500 C = 100 X = 10 V = 5 I = 1

Retournes-toi. Tu es devant toi la collégiale Saint Rémy.

Cette église a été construite par un maître d'œuvre (architecte) de Strasbourg, Hans Hammer.

Jean VII, Baron de Fénétrange et

son épouse Béatrice d'Orgéville la lui ont commandé.

Elle est en grès des Vosges. Il s'agit d'une pierre qui va du gris au rose et qui se taille facilement.

C'est une église gothique avec des voûtes hautes de 15m.

Si tu pouvais voir l'église d'en haut,

tu verrais qu'elle est en forme de croix.

5. Habituellement dans une église, après le portail, il y a d'abord la nef, au fond, le chœur mais sais-tu comment s'appelle la partie entre les deux ?

_ _ A N S _ _ _

- Ma première et ma dernière lettre sont similaires. Ce n'est ni un "s", ni un "u" mais la lettre qui se trouve entre les deux dans l'alphabet
- la 2ème lettre est une consonne, que l'on trouve dans "Béatrice" à côté de la lettre que tu viens de trouver
- La 6ème lettre du mot à trouver est une voyelle. On la trouve une fois dans "Jean" et deux fois dans "Béatrice"
- La 7ème lettre du mot à trouver est la 16ème de l'alphabet

Si l'église est ouverte, entre et va à gauche du _ _ ANS _ _ _.

Si l'église est fermée, va directement à la question 6.

Si l'église est ouverte : Tu trouveras un bas-relief dans le mur avec encore quelques traces de couleurs.

Il date de 1335, autrement dit, il a presque 700 ans !!!

Il y a une scène religieuse au centre : la crucifixion. Jésus est sur la croix avec sa mère Marie à gauche et Saint Jean à droite. Aux deux extrémités du bas-reliefs se trouvent les donateurs, ceux qui ont fait fabriquer ce bas-relief et l'ont offert à l'église. Il s'agit à gauche de Henry le Vieux de Fénétrange et à droite son épouse Walburg de Horbourg. Les deux ont les mains jointes, comme s'ils priaient.

Le personnage à gauche de Walburg est Sainte Agnès et celui à droite de Henry a l'air d'être un guerrier, à cause de son bouclier.

Il s'agit peut-être de Saint Georges.

6. La légende raconte que Saint Georges a tué un animal fantastique. Mais lequel ?

Pour le savoir, remets ces lettres dans le bon ordre :

A - D - G - N - O - R

Si l'église est ouverte, réponds à la question 7.

Si elle est fermée : Prends la direction de la rue de la porte d'Allemagne (à droite de la collégiale)

et cherche une maison avec une tourelle (un indice est plus bas).

7. Cherche maintenant une niche bleue et dorée. Il y a une Vierge à l'enfant en pierre à l'intérieur.

Combien y a-t-il de têtes d'anges ?

La statue date de la fin de la fin du 17ème ou du début du 18e siècle. Cette niche a été exécutée au 18ème siècle

peut-être par le sculpteur sarrebourgeois Dominique Labroise.

Il est temps maintenant de retourner à l'extérieur.

Prends la direction de la rue de la porte d'Allemagne (à droite de la collégiale) et cherche une maison avec une tourelle.

Indice : A gauche, l'intersection entre la rue de la porte d'Allemagne et de la rue de la Cave.

Elle a été restaurée il y a quelques années. Il y avait là, un magasin en 1599. On voit encore bien le "99" au-dessus de la porte, à droite de la façade, à côté de la fenêtre arrondie.

C'est ensuite devenu la maison du greffier Deobald Gundelsheim, greffier et garde-notes (ancien nom pour désigner un notaire) en 1719.

La tourelle à droite de la façade cache un escalier qui permet de passer d'un étage à l'autre.

Au départ, cette maison et celle du numéro 4 de la rue de la Cave ne constituaient qu'une seule et même maison. Elles ont été séparées au 18ème-19ème siècle. La maison du numéro 4 devient alors la maison d'un tonnelier (fabricant de tonneaux),

pas étonnant dans la rue de la Cave !

Cette rue est d'ailleurs un bon témoignage du Fénétrange commerçant et artisan du Moyen-Âge et de la Renaissance.

Cette rue était adossée aux remparts de la ville, dont il ne reste malheureusement que peu de vestiges.

Va jusqu'à numéro 6.

Cette maison date de 1720-25. Elle a appartenu à une famille plutôt aisée. Ils étaient marchands de vin. La façade est plus travaillée que les autres maisons autour. L'encadrement de la porte est décoré de motifs en forme de fleurs, de coquilles et de volutes.

Devant la maison, on peut observer un petit espace pavé appelé "usoir" avec un banc en grès d'époque.

8. La maison d'à-côté (numéro 8) a elle appartenu à un vitrier appelé Valentin Kerling et à une dame Marie Elisabeth Hostein. La maison date de quelle année ? Cherche sur la façade.

Continue dans la rue de la Cave jusqu'au numéro 11. Reconnais-tu ce type de maison ? Comme celle des Haraucourt que tu as vu tout à l'heure, c'est une maison à colombages (appelée aussi maison à pans de bois).

9. Il y a un décor que l'on retrouve sur l'arête (le coin) de la maison, au 1er et au 2ème étage :
Est-ce que ça ressemble à :
Une vis - Un poisson - Un marteau

Prends maintenant la rue de l'hospice, qui est à gauche de la maison. Et va jusqu'au 3. Comme il y avait des fabricants de tonneaux à Fénétrange, c'est qu'il y avait du vin. Et s'il y avait du vin, il y avait... des marchands de vin ! Tu as ici la maison de l'un d'entre eux, Vautrin Louis Félix. Tu remarqueras à droite de la porte, l'escalier qui mène à la cave où le vin était stocké.

Va au bout de la rue et regarde sur ta gauche.
Tu as ici un des joyaux de Fénétrange : l'ancien hospice (autre nom pour hôpital).
Fais-en le tour !

Cette maison date de 1559. Elle a presque 500 ans ! Elle était la propriété du prince de Salm jusqu'en 1751, puis du duc de Lorraine. C'est Diane de Dommartin qui en fait un hospice en 1604. Cet hôpital a fonctionné pendant 357 ans jusqu'en 1961.

10. Tu as vu l'avancée qu'il y a au coin de la rue sur deux étages ?
Cela s'appelle un _____.

Découvre le nom en résolvant cette énigme :

- La première lettre est une voyelle que l'on retrouve dans "Dommartin" mais pas dans "Diane"
- La 2ème lettre est présente dans "Dommartin" et est la consonne en 18ème position dans l'alphabet
- La 3ème lettre est une voyelle, présente dans "Diane" et "Dommartin" mais pas dans "Fénétrange"
- La 4ème lettre est une voyelle très courante. Elle figure trois fois dans "Fénétrange", une fois dans "Diane" mais pas dans "Dommartin"
- La dernière lettre est la deuxième d' "alphabet" et la 12ème de celui-ci

Contrairement aux tours que tu as vu précédemment, cette avancée sur la façade n'est pas là pour cacher un escalier.

C'est une décoration comme un balcon. Rajouter un _____ (note le mot que tu as trouvé) sur sa façade était un signe de richesse, ça permettait aussi de voir sans être vu et cela avait un rôle défensif.

Tu en as même un second avec un petit toit pointu recouvert de tuiles. Approches-toi. Et cherche une marque dans un rectangle.
Tu as trouvé ?

Il s'agit d'une marque de tailleur de pierre ou marque de tâcheron. Sais-tu à quoi cela lui servait ?

- A signer son "oeuvre" comme un peintre signe un tableau ?
- A se faire payer à la fin de la semaine ?
- A trouver un autre emploi ?

En fait, toutes les réponses sont justes !

Le tailleur de pierre (ou un atelier de tailleurs de pierre) marquait chaque pierre pour lui permettre de les identifier à la fin de la semaine. Cela lui permettait d'être payé. Il n'avait pas de salaire fixe. Il était payé "à la tâche", c'est-à-dire au nombre de pierres taillées. Le fait de signer sa pierre est aussi un signe de reconnaissance. Cela montre qu'il est fier de son travail. Enfin, si des personnes passent devant une pierre finement taillée et la trouvent bien faite, elles peuvent s'adresser au tailleur de pierre pour lui donner du travail.

Reprends ta route à présent. Tourne le dos à l'oriel et part tout droit en direction d'une maison en partie à pans de bois.
Les poutres de bois forment un triangle.
Passe la maison et prends à droite où tu trouveras le petit séminaire.
11. Ce grand bâtiment qui s'étend sur la gauche date de _____.

Si tu te tournes d'un quart de tour sur la gauche, tu verras la très belle maison de Limbourg.
Celle-ci a été construite au 16ème siècle, en même temps que l'hospice.

L'oriel est particulièrement travaillé. Tu vois les deux visages ?
Ce sont probablement les propriétaires. Comme les selfies n'existaient pas à l'époque, c'était un moyen de savoir qui habitait là.

Entre les deux, il y a un des symboles représentant la corporation des bouchers : deux crochets croisés et une feuille de boucher, une sorte de large couteau avec une forme rectangulaire.
Cette corporation est aussi parfois représentée avec une tête de bœuf.

Le sais-tu ? A la Révolution Française, une nouvelle taxe a été instituée sur les portes et les fenêtres.

Si tu regardes bien, tu peux constater que le propriétaire de la maison a fait murer certaines fenêtres.
Il voulait économiser de l'argent !

Tu es presque à la fin de ta quête ! Reviens sur tes pas et vas jusqu'à l'hospice puis part à droite pour retrouver la place de l'église et le château.
Avant de rentrer dans la cour de celui-ci, au niveau de la porte, lève la tête, tu verras au centre de l'arche, l'emblème de Charles Philippe de Croy "SFC" signifiant "Sans Fin Croy".

Les deux fenêtres étroites de part et d'autre n'en sont pas.
C'était l'emplacement des chaînes du pont-levis.

Bravo ! Te voilà un expert de Fénétrange !

Si le point information est ouvert, n'oublie pas d'aller récupérer ton diplôme ou demande à tes parents d'envoyer tes réponses via ce QRCode) pour le recevoir par mail.



Droits photo : Impala



Quizz Fénétrange

**Bienvenue à toi, petit historien, petite historienne !
Es-tu prêt(e) à partir à l'aventure ? Oui ?
Alors rendez-vous dans la cour du château !**

